



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Отдел образования администрации города Тореза
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ "СПЕКТР" ГОРОДА ТОРЕЗА"

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШПНМК классных руководителей Протокол №1 от «25» августа 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  Архипова И.В. (подпись) «25» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор  Бахметова Е.В. (подпись) Приказ № 208 от 25 августа 2023 г.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШАХМАТЫ»
(ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)

Составитель программы:
Салий Н.П.,
руководитель кружка

Торез
2023 год

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа дополнительного образования «Шахматы» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе Образовательной программы дополнительного образования детей «Шахматы», утвержденной Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики Приказ от 25 июня 2018 г. № 588. Автор: Шпаковский А.П., - Донецк. 2018.

Программа по шахматам составлена для проведения занятий кружка, секции с учащимися общеобразовательных организаций, общеобразовательных организаций дополнительного образования.

Программа подготовлена в соответствии с законом Донецкой Народной Республики «Об образовании», «О физической культуре и спорте», Государственными стандартами образования, Типового положения об учреждении дополнительного образования детей Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 19.01.2016 № 8.

Направленность программы: интеллектуально-спортивная, направлена на укрепление и развитие интеллекта, формирование навыков здорового образа жизни спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Новизна программы. В Донецкой Народной Республике отсутствуют разработанные программы по шахматам для общеобразовательных организаций. Однако потребность данного вида спорта среди подростков и юношества чрезвычайно велика. Год от года растет количество желающих осваивать основы шахматной игры.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, чтобы методически грамотно выстроить инструментарий преподавания шахмат в общеобразовательных организациях, вооружить педагогов четко определенными критериями, этапами и направлениями преподавания данного интеллектуального вида спорта. Программа и средства её реализации рассчитаны на детей 6-14 лет и может применяться для школьников, обучающихся в школах, гимназиях, лицеях.

Ведь многие школьники имеют желание играть в шахматы, заниматься и развиваться. Программа поможет детям, у которых есть проблемы с адаптацией в коллективе: в общении, в межличностных отношениях, конфликтности. Дети с заниженной самооценкой формируют уверенность в себе, выдержку, дисциплинированность.

Актуальность программы обусловлена проблемой сохранения и укрепления спортивного и интеллектуального потенциала Республики, здоровья детей. Большое значение в осуществлении развития ребенка как личности имеет интеллектуальная составляющая, единство здоровья, физического и духовного развития, основанные на традициях, творчестве, приобщение детей к систематическим занятиям шахматами, ведению здорового способа жизни, предупреждения асоциального поведения, выполняют функцию специально *направленного процесса духовно-нравственного развития ребёнка.*

Цель программы по шахматам: формирование интеллектуального, физического, психического, духовного и социального здоровья школьников, воспитание высокоинтеллектуальной гармонично развитой личности, овладение основными техниками развития интеллекта и мозгового штурма на базе шахматной игры, целостного представления о шахматах и шахматной игре.

Задачи программы

1. Задачи обучающие:

- получение знаний по истории шахмат;
- овладение техникой расчета вариантов и развитие комбинационного зрения;
- получение знаний по эндшпилю, миттельшпилю и дебюту;

- обучение методам подготовки к соревнованиям;
- изучение новых и закрепление пройденных тем с помощью компьютерных программ;
- освоение приемов и методов самостоятельной работы с информационно-поисковой программой шахматных баз данных- Chessbase , учебных и игровых программ;
- тренинг на игровых программах для закрепления полученных знаний.

2. Задачи развивающие:

- развитие интеллекта, памяти, навыков самостоятельной работы;
 - развитие способности к фантазии, творческому воображению, концентрации внимания;
- овладение навыками работы с компьютером и компьютерными программами;
 - развитие творческого и аналитического мышления.

3. Задачи воспитывающие:

- воспитание самообладания и стремления к самосовершенствованию.

Организация образовательного процесса

В творческом объединении – шахматном кружке (секции) общеобразовательной организации могут заниматься школьники от 6 до 14 лет. Срок реализации программы -2 года.

Группа I года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Количество обучающихся в группе 15-18 человек. По результатам зачетов либо квалификационного турнира, обучающимся может быть присвоен I юношеский (4 разряд) по шахматам.

Группа II года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. На II-III этапе обучения занимаются юные шахматисты, которые сдали зачеты по пройденным темам либо выполнили I юношеский (IV) разряд по шахматам. Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 2 часа. Количество обучающихся в группе -12-15 человек.

По окончании курса обучения лучшие шахматисты выполняют III спортивный разряд по шахматам, а все остальные обучающиеся, по результатам зачетов и квалификационных турниров, должны подтвердить I юношеский (IV) разряд по шахматам.

На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. Далее прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал.

К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса предусмотрено использование мультимедийных технологий.

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);

наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;

индивидуальности – подхода В воспитании и учетом характера, способностей, интересов;
коллективности – использования индивидуальной, фронтальной групповой работы;
сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;

связь теории и практики – применение знаний на практике - ведение партии, решение задач); сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

Основные формы работы:

Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах. Занимательные вопросы из жизни шахмат.

Шахматные партии.

Работа со словарем шахмат.

Конкурсы.

Турниры.

Методы обучения: *объяснительно – иллюстративный; проблемный;*

поисковый; эвристический.

Объяснительно–иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому усвоению приобретенных знаний, создает условия продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется часто. Обучающимся дается возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности.

Руководитель кружка, помогает ученику, корректирует его действия, но не вмешивается в процесс поиска решения. Данный метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется активно. **Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных формированию объективности самооценки, критичности мышления.**

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

Типовая структура занятия

Основной формой обучения в кружках и секциях общеобразовательных организаций является групповое занятие. Типовая структура 45-минутного занятия включает в себя:

- разминку (решение позиции, загадки или сочинение занимательного рассказа по истории шахмат, связанного с изучаемой темой) - до 3 мин;
- проверку домашнего задания на демонстрационной доске - до 3 мин;
- проведение урока по теме – 15-20 мин;
- практическое закрепление - 5-15 минут.
- запись домашнего задания в рабочую тетрадь - до 2 мин;
- ответы педагога на вопросы обучающихся - до 2 мин;
- вопросы педагога для обучающихся, например:
«Что новое узнали на занятии?» - до 3 мин;

При групповой форме обучения в процессе занятия осуществляется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся. Педагог оказывает необходимую помощь: когда юные шахматисты на занятиях решают задачи, распечатанные в виде

диаграмм или из «Шахматного лото» (карточки с задачами на мат королю), работают с книгой, играют тренировочные партии, работают на компьютере с шахматными программами, самостоятельно разбирают сыгранные партии.

Ожидаемый результат выполнения программы

По окончании изучения программы обучающиеся:

- знают историю шахмат и творчество сильнейших современных шахматистов мира;
- знают методы подготовки к соревнованиям и имеют навыки самостоятельной работы по шахматам;
- у детей сформирован дебютный репертуар;
- дети знают основные позиции миттельшпиля и эндшпиля;
- у детей будет развито комбинационное зрение- они владеют техникой расчета вариантов;
- у детей будут развиты интеллект, память, самообладание и стремление к самосовершенствованию;
- у детей будут развиты фантазия, творческое воображение и способность к концентрации внимания;
- у детей будут развиты творческое и аналитическое мышление;
- дети будут иметь разряд по шахматам.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

В настоящее время очень малое количество программ по данному виду спорта, а те, что есть, в основном предназначены для спортивных школ. Нет программ для детских клубов, кружков и секций дополнительного образования. Все действующие программы составлены, поэтому, в данных программах акцент делается на элементы этих видов спорта. Действующие программы рассчитаны, в первую очередь, на формирование спортсмена, участника соревнований, разрядника. Данная программа для общеобразовательных организаций составлена на основе многолетнего опыта занятий автора с детьми в шахматной секции общеобразовательных школ Петровского и Кировского районов г.Донецка. Программа успешно прошла апробацию в данных общеобразовательных учреждениях. В её основу положено не спортивные достижения, а воспитание через интеллектуальный вид спорта полноценной гармоничной личности, а участие в соревнованиях является средством, а не целью в достижении поставленных задач. Опыт работы, мнения выпускников и родителей говорит о том, что программа работает и даёт результат.

Группа / год обучения

Основные задачи: освоение шахматных начал, усвоение знаний по истории шахмат, формирование устойчивого интереса к занятиям шахматами, основ шахматной игры, знаний теоретических позиций по эндшпилю, развитие тактического зрения, развитие навыков самостоятельной работы, участие в соревнованиях, выполнение и подтверждение IV разряда (Юношеского). Особенность - дети приобретают навыки самостоятельной работы по шахматам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов					
		И	Я	Ф	К	А	О
1.	Вводное занятие. Первое знакомство с шахматным королевством. Белые и черные поля. Путешествие в шахматную	1					1

	сказку. Шахматная доска. Шахматная нотация.			
2.	Расстановка фигур на доске. Расположение каждой из фигур в начальном положении. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур.	1	-	1
3.	Длинная и короткая рокировка .Правила, запрещающие делать рокировку в отдельных позициях.	1		1
4.	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Что такое Ничья? Пат и другие случаи ничьи.	1		1
5.	Тактика для начинающих. Основные шахматные тактические приемы. Прямая и непрямая связки. Пешечная и коневая вилки. Двойное нападение. Вскрытый шах.	4	6	10
6.	Решение элементарных комбинаций. Мат в 1 ход		12	12
7.	Дебют-начало шахматной игры.(Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Классификация дебютов. Дебютная практика.).	8	2	10
8.	Ловушки в дебюте (по следам «дебютных катастроф»).	4		4
9.	Решение элементарных комбинаций. Выигрыш ферзя		4	4
10.	Решение элементарных комбинаций .Выигрыш ладьи.		4	4
11.	Решение элементарных комбинаций .Выигрыш коня.		4	4
12.	Решение элементарных комбинаций .Выигрыш слона		4	4
13.	Решение элементарных комбинаций .Выигрыш пешки.		4	4
14.	Решение комбинаций .Мат в 2 хода с помощью двойного шаха.		4	4
15.	Виды эндшпиля.Оппозиция. Активность короля в эндшпиле.		4	4
16.	Пешечные окончания: (отдаленная проходная пешка, защищенная правило квадрата, активность короля, прорыв).	4	4	8
17.	Техники эндшпиля. Мат двумя ладьями (линейный)	2	2	4
18.	Техники эндшпиля. Мат королем и ферзем.	2	2	4
19.	Конкурсы решений шахматных задач и комбинаций.		12	12
20.	Шахматные правила ФИДЕ	4		4
21.	Официальная игровая практика (квалификационные шахматные турниры, зачеты).		34	34
22.	Сеансы одновременной игры с шахматистом-разрядником высокого уровня		6	6
	Итого:	32ч	108ч	140ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первый год обучения

Раздел 1.

Путешествие в шахматную сказку

(шахматные легенды, сказки, притчи). Черные и белые поля. Знакомство с доской.

Сказка о шахматах. Знакомство с шахматной доской.

Знание специальной системы обозначений – шахматной *нотации* позволит вам записать сыгранные партии, интересные фрагменты, читать шахматные книги.

Вертикали принято обозначать буквами латинского алфавита слева направо:

a (а); b (бэ); c (цэ); d (дэ); e (е); f (эф); g (же); h (аш).

Горизонталы обозначаются цифрами от 1 до 8.

Раздел 2.

**Расстановка фигур на доске. Расположение каждой из фигур в начальном положении. Правила хода и взятия каждой из фигур. Стоимость фигур.
(Доска с фигурами в первоначальном положении.)**

Краткое обозначение при записи партии каждой фигуры:

Кр– король, **Ф** – ферзь, **Л** – ладья, **С** – слон, **К** – конь, **п** – пешка.

Перемещение фигуры или пешки с одного поля на другое называется *ходом*. Шахматная партия состоит из ходов, которые поочередно делают белые и черные фигуры.

Ладья ходит по вертикалям и горизонталям.

Слон может ходить по полям одного цвета и только по диагонали.

Ферзь ходит бьет фигуры противника по вертикали, диагонали и горизонтали на любое поле, т.е. совмещает возможности ладьи, и слона.

Король ходит на любое соседнее поле, т.е. перемещается на одну клетку в любую сторону.

Пешка – самая слабая фигура в этой древней игре. Несмотря на это, пешка может сыграть ключевую роль в партии. **Пешка ходит только вперед. Назад она ходить не может.** Пешки часто делают первый ход в партии. Они – самые волшебные в шахматах! При достижении последней клеточки на своем пути (у белых-восьмой, а у черных-первой горизонтали), пешка может превратиться в **любую фигуру, кроме короля**. Теоретически, на поле может находиться одновременно до девяти ферзей одного цвета, десяти ладьей, коней или слонов.

Раздел 3.

Длинная и короткая рокировка. Правила, запрещающие делать рокировку в отдельных позициях.

Рокировка – это ход с участием сразу двух фигур. А именно, короля и ладьи. При рокировке король перемещается из начальной позиции через поле (вправо, или влево), а ладья перескакивает через короля, становясь на соседнее поле.

Как делать рокировку

Начинать рокировку следует только король. *Смысл хода «рокировка».*

Виды рокировки

Обратите внимание: король при длинной рокировке ходит через одно поле, ни в коем случае не через два!

Правила, когда можно или нельзя делать рокировку

Раздел 4.

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Мат в один ход. Что такое Ничья? Пат и другие случаи ничьей.

Шах – это нападение на короля любой фигуры или пешки.

В шахматной партии встречаются: **горизонтальный, вертикальный, диагональный и даже «детский», маты. Мат – это шах, от которого нет защиты. Мат – это конец шахматной партии - главная цель любой шахматной партии и приводит к победе одного из участников борьбы.** Любая фигура и пешка могут объявить мат.

Вечный шах. Пат. Пат – это ситуация в шахматах, когда сторона обладающая правом хода не имеет возможности совершить данный ход. При этом шаха на доске нет. Пат часто Слово **ПАТ** пришло к нам из итальянского **Patta** – игра вничью и используется как средство спасения для стороны, которая проигрывает.

50 ходов без взятия и без движения пешек.

Если в течение 50 ходов ни одна сторона не совершила взятие фигур соперника, и не было ни одного хода пешками, любой из участников партии может фиксировать ничью.

Раздел 5.

Тактика для начинающих. Основные шахматные приемы. Двойной удар. Прямая и непрякая связка. Пешечная и коневая вилки. Вскрытый шах. Двойной шах.

Двойной удар.

Двойным ударом (двойным нападением) в шахматах называют одновременное нападение фигуры или пешки на две любые фигуры противника.

Связка.

Связка – тактический прием, при котором происходит нападение фигуры

Пешечная и коневая вилки.

Вилка - тактический прием, при котором конь либо пешка нападает на две фигуры соперника.

Вскрытый шах.

Вскрытым шагом называется тактический удар, при котором в результате хода одной фигуры, нападение на короля делает другая фигура, которая была «спрятана» за первой..

Двойной шах.

Двойной шах - тактический прием, при котором две фигуры нападают на короля.

Раздел 6.

Решение элементарных комбинаций. Мат в 1 ход

Шахматные задачи позволяют начинающим шахматистам научиться самому главному — ставить мат королю. Начинать всегда нужно с самого простого — ставить мат в один ход.

Примеры для решений комбинаций «Мат в 1 ход». Ход белых.

Раздел 7.

Дебют-начало шахматной игры. Правила и законы дебюта. Классификация дебютов. Дебютные ошибки. Дебютная практика.

Дебют-начало шахматной игры!

Начало шахматной партии называется дебютом. Шахматный дебют - первая стадия игры (10-15 ходов). Он, как правило, заканчивается рокировкой короля, и следуют еще две стадии: миттельшпиль, - этап решительных комбинационных действий, - и эндшпиль - конец игры.

Три правила дебюта гласят:

Первое правило дебюта. Развитие легких фигур. Выведение фигур на удобные позиции

Второе правило дебюта. Захват центра. Получение преимущества в пространстве

Третье правило дебюта. Обезопасить короля. Сделать рокировку.

Классификация дебютов.

Дебютные ошибки.

Несколько ходов одной и той же фигурой.

Ранний ввод в игру ферзя.

Развитие фигур и пешек на неоптимальные поля.

Игнорирование центра. Пассивная игра.

Задержка короля в центре.

Игнорирование угроз соперника.

Слепое копирование ходов белых при игре чёрными.

Дебютная практика.

Практическое занятие.

Раздел 8.

Ловушки в дебюте (по следам «дебютных катастроф»)

Детский мат.

Мат Легаля.

Разделы 9-13

Решение элементарных комбинаций. Выигрыш фигуры.

(практические занятия)

Перед каждым практическим занятием необходимо повторить основные тактические приемы: вилку, связку, батарею, двойной удар, вскрытый шах

Раздел 14.

Решение комбинаций «Мат в 2 хода» с помощью «двойного шаха» (практическое занятие-решение двухходовок)

Перед данным практическим занятием необходимо повторить прием двойного шаха, с обязательной демонстрацией его на большой доске.

Раздел 15.

Виды эндшпиля. Активность короля в эндшпиле. Оппозиция.

Виды эндшпиля:

Пешечный - эндшпиль, где, кроме короля, других фигур на доске нет.

Коневый - эндшпиль, в котором, кроме пешек, играют еще и кони.

Конево-слоновый- эндшпиль, где у одной из сторон есть слон, которому противостоит конь противника.

Смешанный - эндшпиль, при котором слон или конь вынужден биться с вражеской ладьей либо где против какой-либо фигуры одного игрока играет вражеский ферзь.

Ладейный – эндшпиль, когда противники соревнуются ладьями.

Ферзевый- эндшпиль, где отношения выясняют ферзи соперников.

Оппозиция (от лат. *oppositio* — противопоставление) - противостояние королей.

Раздел 16.

Пешечные окончания: (проходная пешка, активность короля, прорыв, правило квадрата).

Пешечное окончание — эндшпиль, где помимо королей нет больше фигур. *Проходная пешка* — пешка, на вертикали которой, а также смежных с ней вертикалях нет неприятельских пешек.

Активность короля в эндшпиле - важная задача каждого шахматиста!

Пешечный прорыв — в шахматах, тактический эндшпильный прием, применяемый для образования проходной пешки.

Правило квадрата — шахматное правило.

Разделы 17-18. Техники эндшпиля. Линейный мат. Мат ферзем.

Линейный мат, в шахматах — мат тяжёлыми фигурами, обычно двумя ладьями. *Мат ферзём*

Раздел 19.

Шахматные конкурсы решений шахматных задач.

Шахматные конкурсы решений шахматных задач в секции можно проводить несколькими способами.

- 1) *Формат командных соревнований.* Участники делятся на команды по 2-4 человека, получают задания и решают в отведенное время.
- 2) *Формат личных соревнований.* Участники получают задания и решают в отведенное время.
- 3) *Экзаменационный (зачетный) формат.* Участники тянут билеты с заданиями, выполняют их и демонстрируют на демонстрационной доске.

Раздел 20.

Шахматные правила ФИДЕ

Для изучения данной темы рекомендуется использовать последнюю версию правил. Для этого необходимо скачать ее с официального источника ФИДЕ либо Федерации шахмат России.

Изучение следующих материалов:

- 1) Статья 4: Выполнение ходов.
- 2) Статья 5: Завершение Партии.
- 3) Статья 6: Шахматные часы.
- 4) Статья 7: Нарушения и неправильности.
- 5)Статья 8: Запись партии
- 6) Статья 9: Очки
- 7)Статья 12: Поведение игроков
- 8)Статья 13: Роль арбитра

Раздел 21.

**Сеанс одновременной игры с шахматистом-разрядником.
(Практическое занятие)**

Сеанс одновременной игры — форма **спортивного** мероприятия, в котором один человек (сеансёр) одновременно играет с несколькими противниками.

Для выполнения данной практической работы приглашается шахматист, имеющий шахматный разряд *не ниже третьего*. Данную роль может выполнять так же педагог. Максимально желаемое количество участников в сеансе -8-10.

Юные Шахматисты садятся в один ряд, за шахматные доски, обязательно за черный цвет. Сеансер играет белыми.

Раздел 22.

**Официальная практика.
(Квалификационные турниры,зачеты)**

Квалификационные официальные турниры (условия проведения)

В официальные квалификационные турниры с нормой I юношеского разряда могут быть допущены шахматисты, хорошо усвоившие материал программы. А именно:

- ребята должны быть уже ознакомлены с элементарными правилами игры, включающими правилами расстановки и хода фигур,

-ознакомлены с основными правилами ФИДЕ.

Условия для проведения официальных турниров:

Жеребьевка.

Установка дополнительного времени на партию.

Зачеты

Официальные зачеты можно проводить по любой теме, изученной на уроке.

Основная цель зачета- исследование педагогом уровня знаний и умений в теоретической и практической формах.

Раздел 23.

Шахматы и компьютер

Использование шахматных программ.

В настоящее время, в Интернете находится множество программ для игры в шахматы, а также программы для решения задач. Для решения задач рекомендуются программы: «Шахматная школа для начинающих», «Шахматная тактика для начинающих».

Для игровой практики рекомендуются программы многоуровневые программы серии «Чессмастер», «Каспаров-чесс», «Юниор-чесс». Для шахматистов, которые только сели за доску рекомендуем программы «Шахматная тактика», «Динозавры учат играть в шахматы», «Виртуальные шахматы».

Группа II года обучения.

Основные задачи: ознакомление обучающихся с творчеством выдающихся

шахматистовмира; овладение элементарными приемами разыгрывания легкофигурного и ладейного эндшпиля; полное знание Правил шахмат ФИДЕ; развитие комбинационного зрения, техники расчета вариантов и навыков позиционной игры, умение решать простые и сложные комбинации с помощью жертвы фигуры, участие в соревнованиях по шахматам с нормой разряда.

Особенность II года обучения - развитие техники расчета вариантов.

Прогнозируемые результаты:

- дети знают Правила шахмат ФИДЕ;
- дети знают творчество выдающихся шахматистов мира;
- дети знают методы подготовки к соревнованиям;
- дети знают основные дебютные схемы;
- дети знают правила миттельшпиля и эндшпиля;
- дети умеют ставить мат в 1,2,3 хода, мат одинокому королю, в том числе, малым количеством фигур.
- умеют играть эндшпильные позиции;
- дети выполняют или подтверждают Юношеский(IV) , III спортивный разряд по шахматам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Повторение базовых шахматных правил.	2	-	2
2.	История развития шахмат. Борьба за мировую корону.	2	-	2
3.	Теория жертвы фигуры.	2		2
4.	Комбинации. Мат в 1 ход. (повторение материала)		6	6
5.	Комбинации. Мат в 2 хода путем жертвы ферзя.	2	4	6
6.	Комбинации. Мат в 2 хода путем жертвы ладьи.	2	4	6
7.	Комбинации Мат в 2 хода путем жертвы коня.	2	4	6
8.	Комбинации Мат в 2 хода путем жертвы слона.	2	4	6
9.	Пешечные окончания: проведение пешки в ферзи, отталкивание плечом, правило шестой горизонтали	1	4	5
10.	Матование одинокого короля.	1	2	3
11.	Этюды и их роль в развитии шахматиста.	1	4	5
12.	Окончания смешанные(ферзь против ладьи)	2	2	4
13.	Ладейные окончания	4	2	6
14.	Легкофигурные (слон сильнее коня, конь сильнее слона)	2	2	4
15.	Элементы позиционной игры: оценка позиции и составление плана	3	2	5
16.	Конкурсы решений шахматных комбинаций.	-	12	12
17.	Шахматные правила ФИДЕ	4	-	4
18.	Игровая тренировочная практика (учебно-тренировочные партии с записью).		12	12
19.	Официальная игровая практика (квалификационные турниры, зачеты)		8	8

20.	Работа с компьютером и ИКТ. (Шахматы в интернете.)		30	30
21.	Сеанс одновременной игры с шахматистом- разрядником.		6	6
	Итого:	32ч	108ч	140ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1.

Повторение базовых правил.

Раздел 2.

История развития шахмат. Чемпионы мира по шахматам.

Борьба за мировую корону.

Первый чемпион по шахматам – Вильгельм Стейниц.

Вторым чемпионом мира по шахматам стал Эмануил Ласкер.

Третьим чемпионом по шахматам в мире стал Хосе-Рауль Капабланка

Четвертым чемпионом мира по шахматам стал Александр Алехин

Пятым чемпионом мира по шахматам стал Макс Эйве

Шестым чемпионом стал Михаил Ботвинник

Седьмым чемпионом стал также советский шахматист Василий Смыслов. Восьмым чемпионом мира по шахматам стал Михаил Таль

Тигран Петросян – девятый чемпион мира по шахматам.

Борис Спасский – десятый чемпион мира по шахматам.

Звание одиннадцатого чемпиона мира по шахматам получил Роберт Джеймс Фишер.

Анатолий Карпов – двенадцатый чемпион мира по шахматам.

Известный в СССР и России шахматист Гарри Каспаров является тринадцатым чемпионом мира по шахматам.

Владимир Крамник является четырнадцатым чемпионом мира по шахматам.

15 чемпион мира по шахматам -Вишванатан Ананд – уроженец Индии.

Магнус Карлсен – норвежец, шестнадцатый (и на данный момент последний) чемпион мира по шахматам.

Раздел 3.

Теория жертвы в шахматах.

Жертва — один из основополагающих приемов в шахматах. Как и любой другой прием, один человек применяет его часто и с удовольствием, другой со скрипом, третий –крайне редко. Сегодня мы с вами определимся, что есть **жертва в шахматах**, какие бывают жертвы и для чего они применяются.

Что такое жертва? Жертва – сознательная отдача материала (пешки, фигуры или даже нескольких) с целью получения других выгод.

Временная (мнимая) жертва. Жертва в форме тактического удара. В ближайшие несколько ходов он должна окупиться обязательно!

Реальная жертва. При реальной жертве нет форсированных вариантов, ведущих к мату или отыгрышу материала с лихвой. Типичным примером реальной жертвы за инициативу является гамбит или контргамбит.

Что обычно жертвуют? Чаще всего, разумеется, жертвуют пешки. Однако иногда в жертву приносят и другие фигуры, особенно на алтарь атаки. Жертва ферзя значительно более редкое явление. Например, мат Легалья или спертый мат выглядят весьма эффектно, но это скорее экзотика.

Некорректная жертва

Некорректной считается жертва, при которой цель жертвы при правильной игре противника не может быть достигнута.

Раздел 4. Мат в 1 ход (практическое занятие на повторение материала)

Практическое занятие с использованием заданий «Мат в 1 ход».

Задание на повторение и закрепление материалов 1 года обучения.

(см. 1 год обучения, раздел 7.)

Раздел 5.

Комбинационные задачи - двухходовки

(мат в 2 хода путем жертвы фигуры.)

Жертва - это добровольная отдача материала для того, чтобы получить материальное или позиционное преимущество, или поставить мат противнику.

Раздел 8..

Пешечные окончания: проведение пешки в ферзи, отталкивание короля плечом, правило шестой горизонтали, и др.)

Правило шестой горизонтали гласит: *если Ваш король достиг шестой горизонтали, а пешка-пятой, это позиция –выигранная, не зависимо от того, кто занимает оппозицию, вы или соперник.* Исключение из правил составляют крайние пешки. *Еще один интересный прием-отталкивание плечом* – это движение короля, при котором он отталкивает неприятельского.

Раздел 9.

Открытые дебюты

(итальянская партия, защита двух коней, русская партия и др.)

Открытые дебюты — характеризуются начальным ходом белых.

Полный список открытых дебютов: Атака Парэма, Белградский гамбит, Венгерская партия, Венская партия, Гамбит Блэкберна, Гамбит Гёринга, Гамбит Кохрена, Гамбит Руссо, Гамбит Урусова, Гамбит Хэллоуин, Гамбит Эванса, Гамбит Яниша, Дебют Алапина Дебют Константинопольского, Дебют королевского коня, Дебют Наполеона, Дебют Понциани, Дебют слона, Дебют трёх коней, Дебют четырёх коней, Защита Греко, Защита Гундерама, Защита Дамиано, Защита двух коней, Защита Филидора, Испанская партия, Итальянская партия, Королевский гамбит Латышский гамбит, Русская партия (защита Петрова), Северный гамбит, Система Стейница, Центральный дебют, Центральный контргамбит, Шотландский гамбит, Шотландская партия.

Раздел 10. Матование одинокого короля в эндшпиле.

Мат ладьей и королем. Мат двумя слонами и королем.

Мат ладьёй — достигается на краю доски не позже 16-го хода из любого начального положения совместными действиями короля и ладьи.

Белые – ладья a1, король g1, черные- король d5.

Мат одинокого короля двумя слонами ставится в углу доски не позже 18-го хода из любого начального положения совместными действиями короля и обоих слонов.

Раздел 11. Этюды и их роль в развитии шахматиста.

Шахматными этюдами называются искусственно созданные, придуманные позиции. Шахматист по позиции, согласно заданию, или выигрывают, или добиваются ничьей. В противоположность задачам количество ходов решения в этюде не обусловлено. Есть и другая разница. В задачах, как мы видели, подавляющий материальный перевес всегда у белых. В этюде же силы сторон или внешне равны, или даже перевес у черных. Поэтому этюды живо напоминают позиции практической игры, и решать их очень полезно. Благодаря решению этюдов развивается техника анализа, шахматист глубоко вникает в законы эндшпиля, повышает мастерство игры в так называемых простых, малофигурных позициях. На самом деле, эти «простые» позиции, где требуется абсолютная точность расчета вариантов, иногда труднее самых сложных, многофигурных положений.

Под этюдами, подразумевая начальный ход белых, пишут кратко: «Выигрыш», «Ничья».

Раздел 12.

Смешанные окончания: ферзь против ладьи.

В практике опытных шахматистов окончание ферзь против ладьи встречается очень редко, так как при наличии у противника такого большого перевеса слабейшая сторона обычно сдает партию задолго до перехода в эндшпиль.

В партиях же начинающих шахматистов этот эндшпиль встречается чаще, и достижение в нем победы требует точной игры. Выигрыш далеко не прост. Способ достижения победы таков: король и ферзь оттесняют неприятельские фигуры к краю доски, а затем вынуждается положение цугцванга, то есть необходимость для слабейшей стороны сделать проигрывающий ход, а именно: отвести ладью далеко от ее короля, после чего ферзь двойным нападением на короля и на ладью противника выигрывает последнюю.

Раздел 13.

Ладейные окончания

Ладейные окончания — позиции, где помимо королей присутствуют только ладьи и пешки. Теория изучает в основном 2 типа ладейных окончаний:

- ладья только у одной стороны (ладья против пешек);
- у каждой стороны по ладье.

Есть следующие условия, которые характерны для окончаний:

- Главная идея эндшпиля — это провести пешку в ферзи, поэтому пешки становятся более ценными в окончаниях.
- Король чрезвычайно ценная фигура в окончании, он атакует и уничтожает пешки противника, при условии, что нет опасности - получить мат.
- Главная идея Ладейных окончаний - открытые линии, при которых ладьи лучше работают.
- Основные факторы, которые анализируются в Ладейных окончаниях – активность ладей, позиции королей, наличие проходных пешек и способность их провести.

Раздел 14. Легкофигурные окончания (слон сильнее коня, конь сильнее слона)

Слон против коня — окончание, в котором у сторон по лёгкой фигуре разных наименований (слон или конь). Основными факторами при оценке таких окончаний являются: наличие или возможность образования отдалённой проходной пешки, слабости в пешечном расположении сторон, степень активности фигур.

В следующем примере мы рассмотрим яркий пример того, когда конь сильнее слона в эндшпилье. Главными отличительными чертами превосходства коня над слоном в этой позиции являются:

1. Централизованный король
2. Более активный конь. Конь явно превосходит белого слона, у которого просто нет ходов для активности.
3. Закрытая позиция.

Раздел 15. Элементы позиционной игры: оценка позиции и составление плана игры.

Материальное преимущество уже само по себе является долгосрочной стратегией для составления плана, так как его легче всего довести до победы, особенно в конце партии. Позиция короля – позиция короля, также оказывает большое влияние на оценку позиции, так как от расположения и защищенности много чего зависит. Будет ли он атакован стремительной атакой или для того чтобы до него добраться нужно еще подготовить все, подвести фигуры поближе, открыть необходимые линии. Центр (владение центром) – кто владеет центром, тот владеет игрой и это не преувеличение, так как с центра фигуры могут быстрее добраться до фланга, а если центр удастся занять пешками, то они будут стеснять фигуры соперника усложняя защиту позиции или помогут в организации собственной атаки. Открытые линии – наличие открытых линий и их использования также влияет на оценку позиции, так как по открытым линиям можно

быстрее перейти к нужному участку сражения или оказывать определенное давление на позицию. Слабые и сильные поля – владение сильными полями (занятыми собственными фигурами) это уже преимущество, так как ограничивает активное расположение фигур соперника. В свою очередь слабые поля в собственной позиции требуют постоянного внимания и защиты.

Слабость в пешечной цепи – слабые пешки (сдвоенные, изолированные, отсталые) оказывают серьезное влияние на оценку, так как от таких слабостей не так просто избавиться, а в эндшпиле чаще всего это объект атаки фигур соперника, который не так легко защищать.

Пешечное превосходство – имея лишнюю пешку на фланге можно рассчитывать на то что она пройдет до последней горизонтали и превратиться в фигуру, на что соперник будет вынужден пожертвовать фигуру или отвлечь свои фигуры от главного сражения на доске.

Пешечное напряжение – это давление на пешечную цепь, при котором сопернику каждый раз приходится обращать внимание, при этом размен данных пешек на руку нам.

Активность фигур – пусть некоторые позиции имеют закрытый характер, но даже в них активно распрямленные фигуры намного смотрятся перспективнее, позволяя большего выбора в ходах.

Конечно, не надо оценивать позицию каждый ход по всем пунктам, в основном оценка требует корректировке каждых 4-5 ходов и после размена, не по всем пунктам, что позволяет данный метод использовать на разных этапах подготовки шахматиста.

Раздел 16.

Конкурсы решений шахматных комбинаций.

Шахматные конкурсы решений шахматных задач в секции можно проводить несколькими способами.

- 1) *Формат командных соревнований.* Участники делятся на команды по 2-4 человека, получают задания и решают в отведенное время.
- 2) *Формат личных соревнований.* Участники получают задания и решают в отведенное время.
- 3) *Экзаменационный (зачетный) формат.*

Раздел 17.

Шахматные правила ФИДЕ.

Для изучения материала используем последнюю версию правил. Для этого необходимо скачать ее с официального источника ФИДЕ либо Федерации шахмат России.

Раздел 18.

Игровая тренировочная практика (учебно-тренировочные партии с записью).

Данный вид практического занятия предусматривает два этапа, и анализ шахматной партии. Для записи игры понадобится обыкновенная тетрадь, либо блокнот шахматиста, либо бланк партии. Первая часть занятия – игра с записью до конца партии. Вторая часть занятия – анализ сыгранных партий, с тренером либо партнером по группе. В конце подведение итогов по количеству ошибок, найденных в партиях

Раздел 19.

Официальные шахматные турниры.

Условия проведения турниров на базе учреждения описаны в разделе 22, 1-го года обучения.

Рекомендуется участие шахматистов группы 2-го года обучения в следующих турнирах:

- 1) Первенство школы и района.
- 2) Квалификационные турниры на IV и III разряды.
- 3) Турниры по быстрым, активным шахматам. (Контроль – 10, 15, 25 минут.)

4) Зачеты.

Раздел 20.

Шахматы в интернете.

Мировая глобальная паутина изобилует ресурсами, предоставляющими такую возможность. Для этого достаточно иметь компьютер, подключенный к интернету и желание начать действовать.

Скорее всего, идя путем бесплатного обучения онлайн, вы вряд ли станете гроссмейстером мирового класса, но овладеть игрой вполне сможете. Есть несколько путей, с помощью которых можно изучить шахматы онлайн обучением: Видеоуроки; Аудиолекции; Текстовые материалы (книги, статьи, схемы). Кроме того, есть сайты, где можно пройти онлайн обучение под руководством личного тренера, с которым существует тесная обратная связь по скайпу. *Где пройти дополнительное*

обучение шахматам?

Существуют онлайн ресурсы бесплатного обучения шахматам как для новичков, так и на людей, имеющих некоторые навыки игры. Итак, вот несколько популярных ресурсов, с помощью которых можно бесплатно обучиться игре в шахматы в режиме онлайн либо повторить различный тематический материал: **Портал «Шахматистам»**. Этот сайт предлагает вашему вниманию необходимую учебную литературу, серию видеоуроков, материалы по решению известных шахматных задач и т. д. Кроме того, на сайте размещена подробная энциклопедия шахматных терминов;

Chess.com. Ресурс рассчитан на начинающих шахматистов. Для них здесь размещены увлекательные материалы об истории создания шахмат, информация о том, как ходят фигуры и какие существуют приемы игры;

Chessgames. На этом сайте есть раздел, предназначенный начинающим игрокам, но в основном ресурс рассчитан на подготовленного пользователя. Его вниманию предлагаются онлайн уроки опытного гроссмейстера, дается детальный анализ известных шахматных партий. Кроме того, есть информация о чемпионах, а для бесплатного скачивания предлагаются книги, статьи и шахматные программы;

Online-Chess-School. Этот ресурс характерен тем, что проводит обучение игре онлайн с помощью уроков по скайпу. Уроки могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Кроме того, с помощью скайпа проводятся онлайн турниры по шахматам. Для каждого зарегистрированного участника ведется индивидуальный подсчет рейтинга. Есть на сайте и онлайн-телевидение. В пределах Москвы и области осуществляется выезд тренера на дом;

Chessdeti. Сайт в основном предназначен для обучения детей в режиме онлайн и создан на основе замечательной книги – «Шахматного учебника» В. Кострова и Д. Давлетова. Материал подан доступно и красочно, оформлен замечательными рисунками. Также на сайте вы найдете увлекательные истории и сказки, красочный фотоальбом, информацию о шахматных событиях и т. д.

В заключение хотелось бы сказать про социальную сеть **ВКОНТАКТЕ** и приложения «Шахматы с друзьями». Шахматы с друзьями является самым популярным шахматным сообществом ВК, имеющим более 20 тысяч участников. Шахматы с друзьями имеют два приложения — Шахматы (chess) и Шахматы - Chess v.2, имеющие сотни тысяч участников. В данном паблике можно невозбранно играть в шахматы с участниками ВК.

При этом игрок получает рейтинг, аналогичный принятому в профессиональных шахматах. Это в свою очередь приводит к желанию искать более слабых по рейтингу противников.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методический комплекс

1. Справочники.

- Энциклопедия шахматных дебютов.
Том I - Белград, 1974 – 348с.
Том II - Белград, 1975 – 398с.
Том III - Белград, 1976 – 402с.
Том IV - Белград, 1978 – 464с.
- Малая дебютная энциклопедия – Я.Б. Эстрин, М. Калинченко – М.: Фис. 1985-672с.
- Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.
- 2. Учебные пособия.
- 2000 шахматных задач 1-2 разряд.
- В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник.
Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с.
Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с.
Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с.
Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.
- В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с.
- В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания.
- Тест партии: 1 год – СПб, 2003-95с.
 2 год – СПб, 2003 -95с.
- Тест партии. В какую силу я играю?
Часть 2. Полуоткрытые дебюты - СПб – 2000-95с.
Часть 3. Закрытые дебюты - СПб – 2000-95с.
- 3. Методические рекомендации:
«Методические рекомендации по проведению учебных занятий 1, 2, 3 годов обучения».
- 4. Наглядные средства обучения:
 1. Демонстрационная доска, фигуры.
 2. Презентация «Шахматы в картинках».
 3. Портреты шахматистов.
 4. Компьютерные обучающие программы:
 - «Шахматы в сказках»;
 - «Динозавры учат шахматам»;
 - «Шахматная школа для начинающих»;
 - «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов»;
 - «Шахматная тактика»;
 - «Шахматные дебюты»;
 - «Шахматные комбинации»;
 - «ShredderClassic 3»;
 - «Практикум по эндшпилю»;
 - «Энциклопедия дебютных ошибок»
- 5. Сценарии праздников.
- «Шахматы в сказках»
- 6. Материалы из опыта работы.
Альбом - достижения учащихся объединения «Шахматы» /фотоматериалы, грамоты, дипломы, результаты соревнований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся.

1. Волчок А.А. Уроки шахматной тактики. – Николаев, 2006.- 290 с.
2. Волчок А.А. Уроки шахматной тактики начинающим. – К. :
3. Иващенко «Учебник шахматных комбинаций»
4. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. М.: Ф и С, 1986.
5. Пожарский В.А. Шахматный учебник М.: 1996

6. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.

7. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

Литература для педагога

1. Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле». / М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
5. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
8. Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
9. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
10. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
12. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
13. Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрн, 1990.
14. Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
15. , 1976.

Список компьютерных программ для педагога.

1. «Шахматы в сказках»;
2. «Динозавры учат шахматам»;
3. «Шахматная школа для начинающих»;
4. - «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов»;
5. - «Шахматная тактика»;
6. - «Шахматные дебюты»;
7. - «Шахматные комбинации»;
8. - «ShredderClassic »;
9. - «Практикум по эндшпилю»;
10. «SP 98» – жеребьев